

Приложение 1
к приказу «Об утверждении и введении в действие
Положения о проведении
студенческого бала
в Канском технологическом колледже
«Посвящение в студенты»
№ 104- ОД от 14.10.2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении студенческого бала
в Канском технологическом колледже «Посвящение в студенты»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении студенческого бала в Канском технологическом колледже «Посвящение в студенты» (далее Положение) определяет порядок организации и проведения в 2024 году студенческого бала (далее – Бал) для обучающихся в Канском технологическом колледже (далее – Колледж). Студенческий бал «Посвящение в студенты» является культурным социально значимым мероприятием колледжа, которое необходимо для командообразования, адаптации и социализации первокурсников.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью проведения Бала является воспитание у обучающихся эстетических и нравственных ценностей, а также культуру поведения в обществе.

2.2. Задачи Бала:

- привлечение и развитие интереса обучающихся к истории культуры, танца, бального этикета;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
- расширение и укрепление контактов между обучающимися;
- формирование у обучающихся представления о красоте, интеллектуальном развитии, внутренних качествах, характеризующих современных молодых людей.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ

3.1. Организаторами Бала является воспитательная служба и Студенческий совет Колледжа.

3.2. Участниками Бала являются обучающиеся, преподаватели и сотрудники колледжа.

3.3. Студенты и кураторы 1 курса обязаны принять участие в основной программе бала, студенты 2-4 курсов, педагоги и сотрудники в танцевальной программе бала. Для каждой группы первого курса предусмотрено обязательное выступление – группа готовит танцевальный номер под руководством педагога дополнительного образования в сопровождении куратора группы.

3.4. Участники обязаны присутствовать на всех репетициях в соответствии с установленным временем и местом (график репетиций составляется оргкомитетом Бала). Оргкомитет Бала оставляет за собой право вносить коррективы в график проведения репетиций, заблаговременно сообщая участникам обо всех изменениях.

3.5. Участники Бала обязаны следовать всем рекомендациям оргкомитета Бала, хореографа и других лиц, принимающих участие в организации Бала.

3.6. В случае невозможности кого-либо из участников Бала принять участие (болезнь или другие обстоятельства) оргкомитет вправе принять решение о замене участника, но не позднее, чем за пять дней до даты проведения Бала.

4. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАТОРОВ БАЛА

4.1. Оргкомитет Бала выполняет следующие функции:

- общее руководство организацией и проведением Бала;
- контроль за соблюдением порядка и сроков проведения Бала;
- сбор заявок на участие;
- формирование состава жюри для Бала;
- привлечение информационных и организационных ресурсов для проведения Бала;
- непосредственная организация и проведение Бала в соответствии с настоящим Положением;
- размещение информации о проведении Бала в социальных сетях и на сайте Колледжа ([Канский технологический колледж \(vk.com\)](#), [Канский технологический колледж \(kansk-tc.ru\)](#)).

5. ЖЮРИ БАЛА

5.1. Оргкомитетом Бала утверждается жюри, его состав оглашается во время проведения Бала.

5.2. В жюри Бала приглашаются представители культуры, искусства, общественные деятели.

5.3. Жюри при оценке участников руководствуется следующими критериями:

5.3.1. Внешний вид:

- Костюм/платье;
- Позитивность;

5.3.2. Артистизм:

-Эмоциональность;

- Обаяние;

5.3.3.Этикет

-Соблюдение бального этикета;

-Исполнение танца.

Каждый критерий оценивается от - 10 до + 10 баллов.

6.ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

6.1.Заявки по форме (Приложение №1) принимаются до 18 октября 2024 года от кураторов групп.

6.2.Заявки принимаются по электронной почте: lysak.2000@mail.ru.

7.ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1. Бал проводится 01 ноября 2024 года. Сбор гостей и участников в 17.00 часов. Начало бала в 17 часов 30 минут.

7.2. Место проведения бала - муниципальное бюджетное учреждение «Многопрофильный молодежный центр» г. Канска, г.Канск, ул.40 лет Октября, 5А.

7.3.Бал проходит в соответствии с программой, в которую включается как обязательная танцевальная программа, так и массовые танцевальные игры и конкурсы, элементы театрализации, концертные номера (Приложение 2):

- Церемония встречи гостей и торжественное открытие бала;
- Танцевальная программа;
- Фотозона;
- Торжественная церемония закрытия бала.

7.4.Все участники бала должны соблюдать дресс-код: девушки - длинное вечернее (однотонное) платье (за исключением групп, которые принимают участие в современных бальных танцах; прическа или крупные локоны; юноши - строгий костюм или однотонная рубашка, брюки, туфли, приветствуется галстук, бабочка, перчатки). Дресс-код обязателен как для участников бала, так и для зрителей.

7.5. Все участники бала должны соблюдать правила поведения на балу (Приложение 3).

7.5.В рамках проведения бала могут быть организованы конкурсные испытания: определение Короля и Королевы бала (список конкурсных испытаний утверждается Организатором). Обладатели титулов награждаются дипломами, лентами победителей, памятными подарками.

7.6.В состав гостей бала входят партнеры колледжа, представители власти, бизнеса, культуры.

7.7. Состав Почетных гостей определяется Оргкомитетом мероприятия.

8. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

8.1. Во время проведения бала и участия в его мероприятиях участники обязаны соблюдать меры безопасности.

8.2. Во время проведения бала участникам запрещается: использование и хранение пиротехнических изделий; употребление алкогольных и спиртных напитков; хранение, употребление и распространение наркотических и токсических препаратов и веществ; хранение, ношение и использование оружия, колющих и режущих предметов.

8.3. В случае чрезвычайных происшествий участники обязаны сообщить о случившемся организаторам бала.

8.4. Материальный ущерб, нанесенный имуществу мероприятия, возмещается виновными участниками мероприятия самостоятельно.

8.5. Участники, нарушившие настоящие правила, могут быть исключены из числа участников бала.

8.6. Ответственность за безопасность при перевозке участников бала к месту проведения мероприятия и обратно возлагается на организатора перевозки и сопровождающих лиц.

8.7. Организаторы бала не несут ответственность за утерянные личные вещи участников.

9. ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ПРОВЕДЕНИЕ БАЛА

Королева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования, 89632543250, wwwkorol.ru.79@mail.ru.

Лысак Наталья Лернидовна, педагог - организатор, 89509724828, lysak.2000@mail.ru.

Приложение 2
к приказу «Об утверждении и введении в действие
Положения о проведении
студенческого бала
в Канском технологическом колледже
«Посвящение в студенты»
№ 104- ОД от 14.10.2024

Состав оргкомитета

Студенческого бала в Канском технологическом колледже

Соколова Евгения Викторовна	- заместитель директора по воспитательной работе и социальному обеспечению
Лысак Наталья Леонидовна	-педагог - организатор
Королева Наталья Николаевна	- педагог дополнительного образования
Дмитриенко Полина Алексеевна	педагог - организатор

Приложение 1
к Положению о проведении
студенческого бала
в Канском технологическом колледже
«Посвящение в студенты»

**Студенческий бал в Канском технологическом колледже
Заявка на участие (для формирования списка на бал)**

Ф.И.О. куратора, контактный телефон, группа _____

№	ФИО участников	Телефон
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
....		

Руководитель организации / подпись

Приложение 2
к Положению о проведении
студенческого бала
в Канском технологическом колледже
«Посвящение в студенты»

Партитура бала

01 ноября 2024 г.

1. Гранд – Марш (исполнение танца)
 2. Торжественное приветствие участников бала
 3. Танец «Полонез» (исполнение танца)
 4. Танец «Па – де - грасс» (исполнение танца)
 5. Вальс – шассе (исполнение танца)
 6. Медленный вальс (исполнение танца)
 7. Дивертисмент 1. Песня «Первый бал»
 8. «Танго» (исполнение танца)
 9. Котильон «Шляпа»
 10. Полька (исполнение танца)
 11. Ручеек- галоп (исполнение танца)
 12. Дивертисмент 2. Игра на музыкальных инструментах
 13. Блюз-пин (исполнение танца)
 14. Рок- н- ролл (исполнение танца)
 15. Мамбо- джайв (исполнение танца)
 16. Дивертисмент 3. Песня «Королева красоты»
 17. Ча-ча-ча (исполнение танца)
 18. Игра- роза
 19. Диско - танец (исполнение танца)
 20. Дивертисмент 4. Исполнение танца
 21. Торжественная церемония закрытия бала
- Награждение: Вручение корон королеве и королю бала
 - Танец Короля и Королевы бала

Приложение 3
к Положению о проведении
студенческого бала
в Канском технологическом колледже
«Посвящение в студенты»

Правила поведения на Балу

1. На бал нельзя опаздывать! В назначенное в программе время ведущий открывает бал. За 10 минут до начала бала парам, принимающим участие в конкурсной хореографической программе, необходимо получить конкурсный номер.
2. Участники бала должны соблюдать дресс-код: для девушек - длинное вечернее (однотонное) платье; прическа или крупные локоны; для юношей - строгий костюм или однотонная рубашка, брюки, туфли, приветствуется галстук, бабочка, перчатки. Дресс-код обязателен как для участников бала, так и для зрителей.
3. В конкурсной хореографической программе принимают участие только зарегистрированные пары, регулярно присутствующие на репетициях. Все остальные - зрители и гости могут участвовать в котильонах – играх и развлечениях, объявленных ведущим бала.
4. На балу следует держать себя скромно, танцевать грациозно и соблюдать приличия; прыгать, ломаться, принимать жеманные позы значило бы выставить себя в глазах одних предметом, достойным осмеяния, а в глазах других - предметом, достойным жалости.
5. Ни на минуту не забывайте, что разговоры должны происходить негромко. Дамам не следует злословить, напротив, надо вести себя приятно, мило и доброжелательно. Громкий смех, шумная ссора, грубые слова, нескромные взгляды, в общем, все, что расходится с законами красоты, должно быть исключено.
6. Кавалер, приглашающий даму на танец, подходит к ней и, изящно поклонившись, делает приглашение в вежливой и деликатной форме: «Позвольте мне иметь удовольствие пригласить Вас на танец». Затем нужно сделать поклон и подать правую руку.

7.Дама, принимая приглашение, подает кавалеру левую руку и в знак согласия наклоняет голову, говоря: «С удовольствием», «Хорошо».

8.Дама должна строго наблюдать, чтобы кавалер был у нее с левой стороны, как во время танцев, так и идя с ней по залу.

9.В танце даму ведет кавалер, и все ошибки он должен принимать на свой счет; если пара случайно задела другую пару, то извиняется кавалер, ведь он ведущий.

10.Во время танца кавалер и дама не должны быть слишком далеко друг от друга, но и не нужно прижиматься друг к другу. Танцующий кавалер никогда не смотрит себе под ноги, даже чтобы удостовериться, что он правильно выполняет все шаги. Кавалеру следует держаться прямо, с достоинством.

11.Даме также надлежит танцевать с поднятым взглядом, лишь изредка позволяя себе бросить короткий взгляд на пол.

12.В танце, имеющем строгую последовательность фигур, следите за предыдущими парами, особенно за первой, и не делайте ничего раньше них.

13.Во время танцев двигайтесь вместе со всеми, старайтесь не смещаться. По окончании танца кавалер кланяется своей даме и сопровождает ее на то место, откуда он ее пригласил, либо туда, куда пожелает дама, попутно благодаря ее за честь, которую она оказала, танцуя с ним в паре.

Добро пожаловать на бал!